駆掛 町長がかける！

町長がまちの企業や
団体から、活動のこと、
地域のこと、何でも聞きます。

No.51

株式会社エリアプロモーションジャパン代表／実業家
岸本（きしもと）　喜樹朗（きじゅうろう）さん

山城ノ國お箏伝承の会代表／箏奏者
本部（ほんべ）　千賀（ちか）さん

問＝企画財政課 企画観光係　☎956-2101（内311）

（左から）岸本さん、前川町長、本部さん

前川光町長　岸本さんにおかれましては、観光庁の**「第2回サスティナブルな旅アワード」の受賞誠におめでとうございます。**大山崎町の実業家の方が観光庁の賞をとられたとお聞きし、とても興味を持っていました。本日はお越しいただきありがとうございます。事業内容やどんな活動をされているのかなど、詳しくお聞かせいただければ嬉しいです。

岸本氏　ありがとうございます。私は「株式会社エリアプロモーションジャパン」という会社を立ち上げ、日本文化の原点である京都、さらには日本の魅力を世界の皆さんと共有できるようなプログラムを提案する活動をしています。具体的には、滝行の体験プログラムや一流料亭の宴会を一般の方にご提供したり、能楽をアメリカで展開したりといった活動です。今回は、この滝行のプログラムが観光庁の賞を受賞しました。

前川光町長　素晴らしい活動です。今回は、同席いただいている本部千賀さんのご紹介でお会いする事が叶いましたが、本部さんとのご関係は？

岸本氏　以前からの知り合いですが、6月に一緒に大阪・関西万博でイベントをするんです。

本部氏　私はお箏をやっていますので、キッシーさん（注・岸本さんの愛称）と一緒に、お箏の演奏でイベントに参加します。大山崎町民もたくさん参加され、大きなイベントになる予定なんです。

前川光町長　万博で日本文化の発信となると、意義深いですね。大変興味深いです。具体的にどんなイベントを企画されているのでしょうか。

岸本氏　今回受賞した滝行のプログラムとも大きな関係があるのですが、「メタバース滝行」というパフォーマンスをします。会場は水が使えないのですが、そこでどうやって「滝行」というものを表現するか……というのが見所ですね。本部さんには、滝行イベントの中でお箏の演奏をしていただきます。

本部氏　演奏は和楽器集団「えにし」にお手伝いいただき、お箏伝承の会のメンバーと共に参加させていただきます。

前川光町長　なるほど。**「山城ノ國お箏伝承の会」**代表として地域を盛り上げてくださっている本部さんとのタッグがどのようなものになるのか、とても楽しみです。滝行というと、お浄（きよ）めみたいなこともされるのですか？

岸本氏　もちろんです。実際の滝で行うプログラムと同じく、宮司が登場し、お浄（きよ）めをして…という流れ。驚きの仕掛けも様々お見せできる予定ですが、それは当日のお楽しみということで。どうですか、町長も滝行、やってみませんか？

前川光町長　実際の滝で、ですか。

岸本氏　ええ。私も毎年1回行っていますが、毎年運が開くような気がして。とてもよい体験なんですよ。

前川光町長　なかなか勇気がいりますが、こうして紹介いただけることで「やってみよう」と思えるわけで、日本文化の発信に大変に貢献されていることを実感します。

岸本氏　観光事業については、今後も弊社を通してどんどん展開していきたいと考えています。海外からのお客さんもお招きして、日本文化、京都の文化の発信をしていきたい。私、より多くの情報を発信したいとの思いで、YouTuberとしても活動しているんですよ。それと同時に、地元・大山崎の自然を守るアイデアなんかもいろいろ持っています。今後も町長やまちの皆さんと連携して、自然や文化を守り、後世につないでいければと考えています。

前川光町長　YouTubeやSNSでの発信も、大変興味深いです。町としても、天王山整備については取組を進めています。様々なアイデアを武器に文化を発信する事業を展開してこられた岸本さん、お箏という日本の誇るべき文化を守り、後進を育てていらっしゃる本部さん。今後もお力をお借りし、大山崎から世界に発信していけるような文化を育んでいければと思います。本日はありがとうございました。

Event

メタバース滝行

日本の伝統的な精神性と自然崇拝の象徴である滝行を、最先端のメタバース技術を用いて再現。

と　き＝6月9日㈪
13：30～14：00
（13：00開場）

ところ＝大阪・関西万博会場
（大阪・夢洲）
ポップアップステージ南

※万博会場への入場が必要。
観覧にはチケット不要です。

Profile

岸本　喜樹朗氏

株式会社エリアプロモーションジャパン代表。実業家として観光などに係る事業を展開しながら、近年はYouTuberとしても活躍。チャンネル登録者増加中。

本部　千賀氏

山城ノ國お箏伝承の会代表。演奏会やワークショップ、学校での箏体験事業などを通して、「古き良き日本の伝統」と「楽しさ」を両立しながら、文化の継承と地域のつながりに貢献されている。